MAKYO HERENGUEL

BALADE AU BOUT DU MONDE

8. MAHARANI

Glénat

MAKYO VICOMTE

BALADE AU BOUT DU MONDE

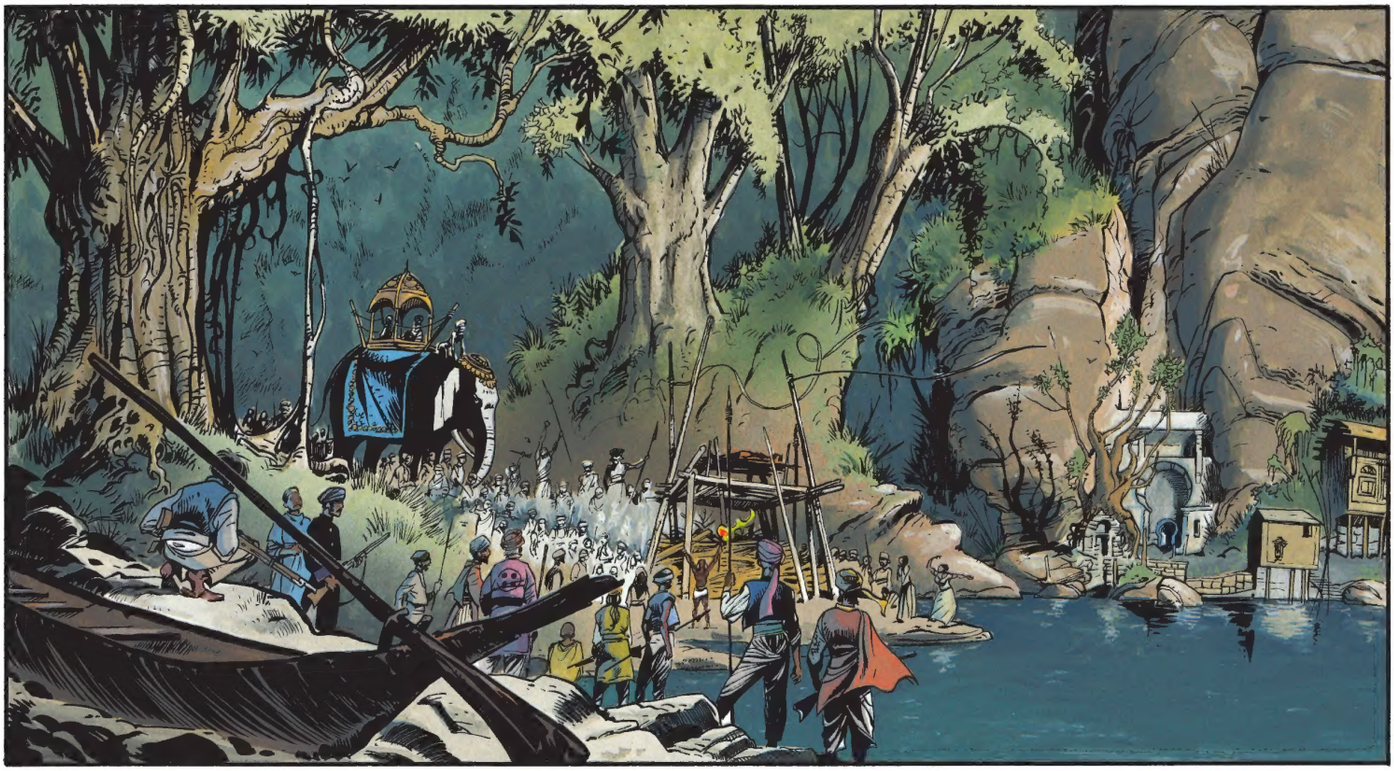
8. MAHARANI

Glénat

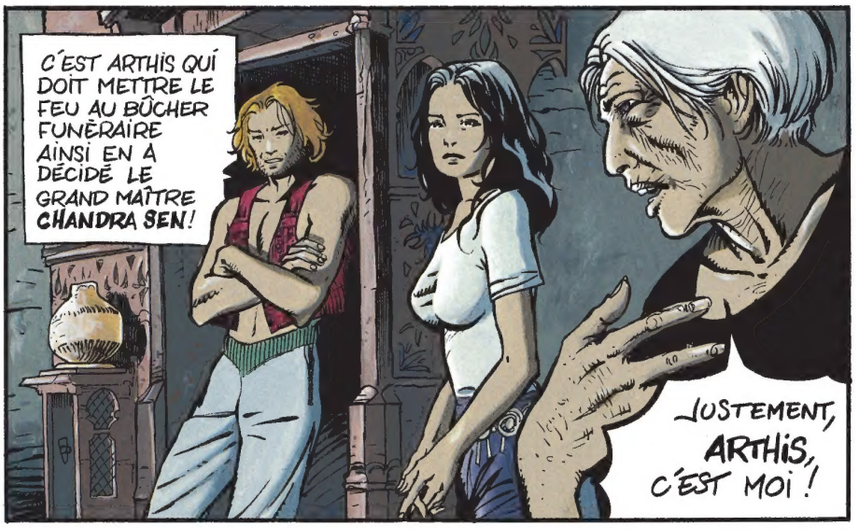
www.glenatbd.com

© 1995, Editions Glénat - B.P. 177 - 38008 Grenoble Cedex
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : novembre 1995
ISBN : 978-2-7234-2131-7
Achevé d'imprimer en France en avril 2010 par Pollina
sur papier provenant de forêts gérées de manière durable.

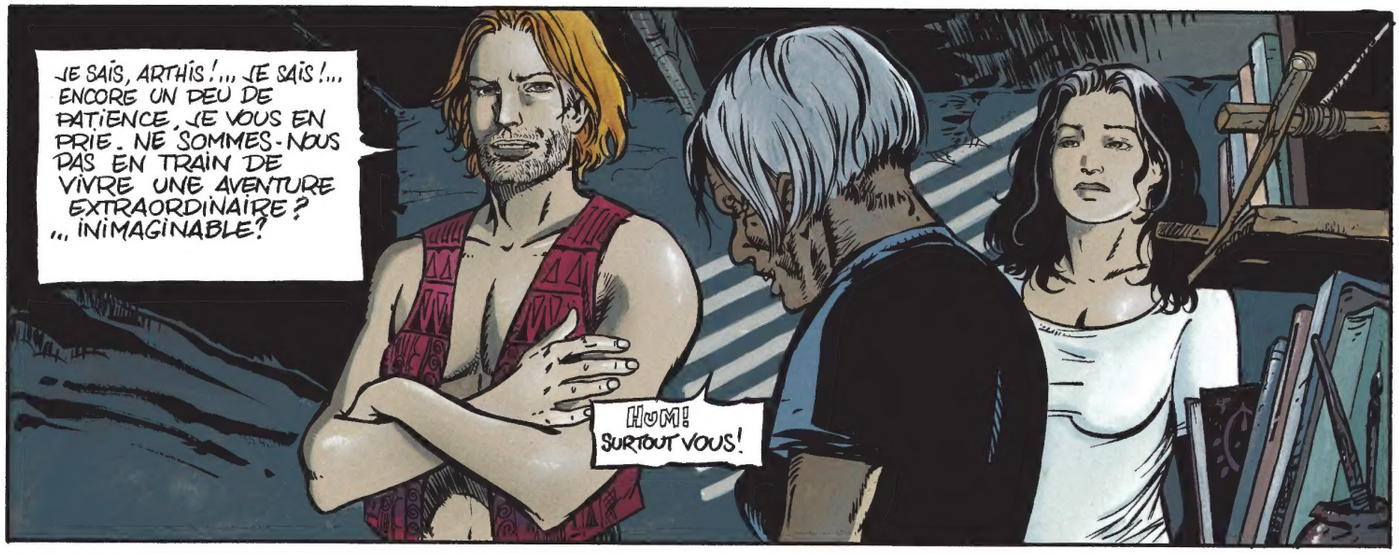
Couleurs : Yves Lencot - Laurence Quilici

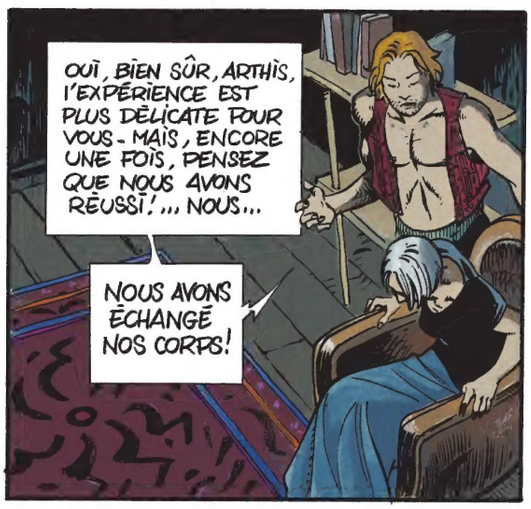


JE VOUS EN PRIE, ARTHIS! SOYEZ RAISONNABLE!


C'EST ARTHIS QUI DOIT METTRE LE FEU AU BÛCHER FUNÉRAIRE AINSI EN A DÉCIDÉ LE GRAND MAÎTRE CHANDRA SEN!
JUSTEMENT, ARTHIS, C'EST MOI!

1


JE SAIS, ARTHIS !... JE SAIS !... ENCORE UN PEU DE PATIENCE, JE VOUS EN PRIE. NE SOMMES-NOUS PAS EN TRAIN DE VIVRE UNE AVENTURE EXTRAORDINAIRE ? ... INIMAGINABLE?
HUM! SURTOUT VOUS!


OUI, BIEN SÛR, ARTHIS, L'EXPÉRIENCE EST PLUS DÉLICATE POUR VOUS - MAIS, ENCORE UNE FOIS, PENSEZ QUE NOUS AVONS RÉUSSI ! ... NOUS...
NOUS AVONS ÉCHANGÉ NOS CORPS!

NOUS AVONS DÉCOUVERT L'INCROYABLE, L'IMPENSABLE MOBILITÉ DES ESPRITS ! ... NOUS... ... NOUS SOMMES LES DÉCOUVREURS D'UN MONDE NOUVEAU!
NOUS AVONS VAINCU LA MORT! ... LA VIE NOUS APPARTIENT!

CALME-TOI, TANTE KARINE, CALME-TOI !... ARTHIS ÉPROUVE SEULEMENT QUELQUES DIFFICULTÉS PHYSIQUES ET PSYCHOLOGIQUES INHÉRENTES À CE CHANGEMENT DE CORPS. JE PENSE QU'IL VOUDRAIT SAVOIR, COMME MOI, QUAND NOUS ALLONS TENTER DE REFAIRE L'EXPÉRIENCE DANS L'AUTRE SENS!

BIENTÔT, MA CHÉRIE, BIENTÔT.... POUR LE MOMENT ILS M'ATTENDENT! POUR EUX JE SUIS ARTHIS, CELUI QUE LE PETIT GOPAL AVAIT DÉSIGNÉ POUR LES GUIDER DANS LE COMBAT QU'ILS ONT À MENER CONTRE LES THUGS POUR CONSERVER LEUR TEMPLE.

ET COMME NOUS NE POUVONS RIEN LEUR EXPLIQUER, PUISQUE LE GRAND MAÎTRE CHANDRASEN'S'EST MONTRÉ TRÈS HOSTILE À LA POURSUITE DE NOS EXPÉRIENCES, JE DOIS Y ALLER!

NOUS REPARLERONS DE TOUT ÇA APRÈS LA CÉRÉMONIE!

2

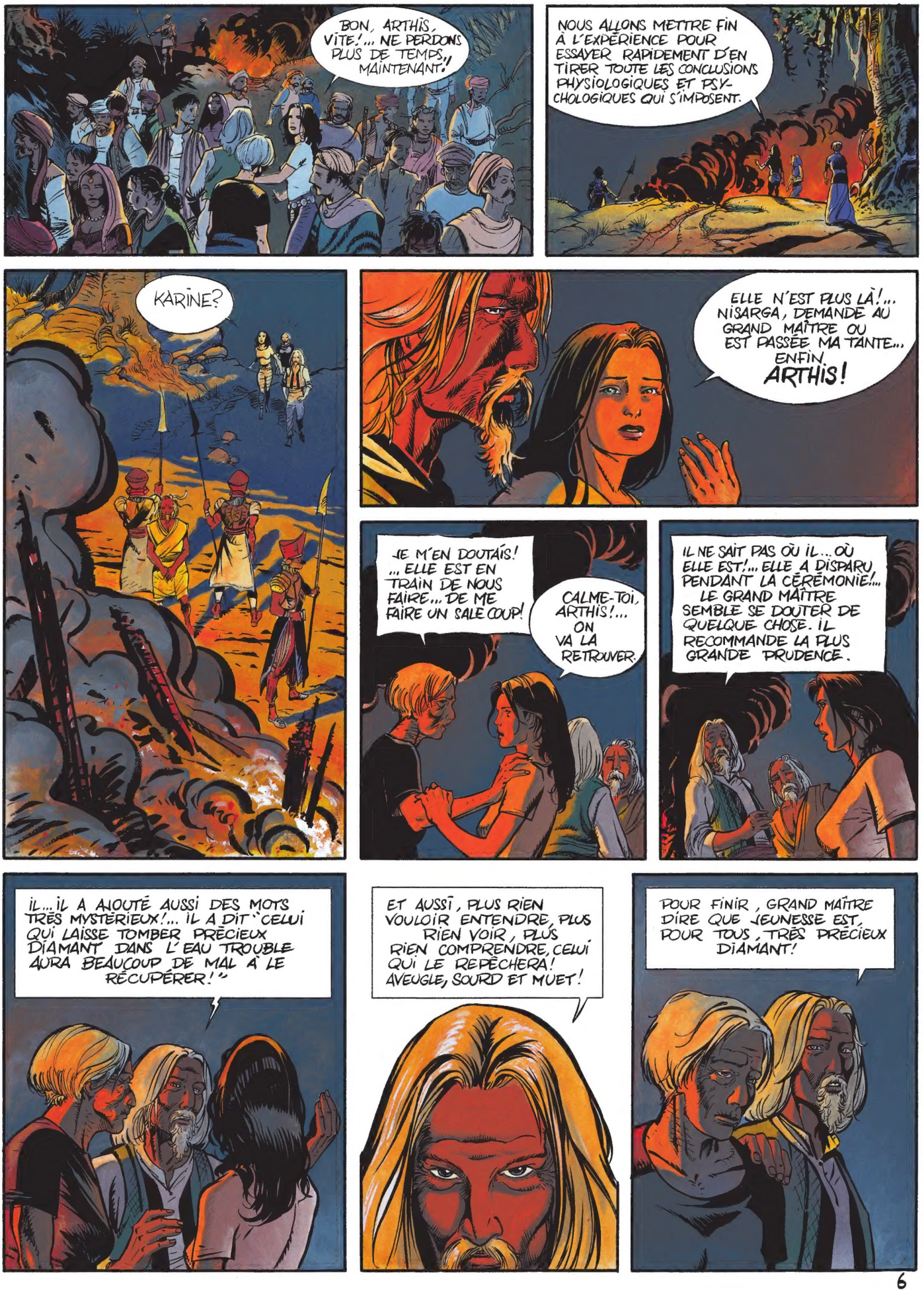
ARIANE !... IL FAUT QUE NOUS FASSIONS RAPIDEMENT L'EXPÉRIENCE DANS L'AUTRE SENS. JE VEUX MAINTENANT REINTÉGRER MON CORPS AU PLUS VITE ! ... TA TANTE M'INQUIÈTE !
OUI, JE ... JE VOIS CE QUE TU VEUX DIRE, ARTHIS. TU CRAINS QUE MA TANTE NE S'ABANDONNE À UNE CERTAINE GRISERIE ET NE PERDE CONTACT AVEC LA RÉALITÉ DE CETTE EXPÉRIENCE ?
JE PEUX LA COMPRENDRE. NOUS TOUCHONS LÀ AU MYTHE DE L'ÉTERNELLE JEUNESSE !
TU AS RAISON, IL FAUDRA LA SURVEILLER !

3

EEEH!... MAIS QU'EST-CE QUE C'EST?
OH!... C'EST UN OISEAU ÊTRE-BLEU!
UN OISEAU ÊTRE-BLEU! TU ES SÛRE?... COMME CEUX QUI SONT CHOISIS POUR REPRÉSENTER L'ESPRIT DES GRANDS MAÎTRES APRÈS LEUR MORT?
OUI!... ET CELUI-LÀ, ON DIRAIT QUE C'EST LUI QUI T'A CHOISI!
TU... TU CROIS QU'IL PEUT... ENFIN, QUE CET OISEAU POURRAIT AVOIR UN RAPPORT AVEC... L'ESPRIT DU PETIT GOPAL?

4

MAIS, DIS-MOI, NISARGA, POURQUOI LE CORPS DU PETIT GOPAL A-T-IL ÉTÉ BRÛLÉ ET NON PAS MOMIFIÉ COMME CELUI DES AUTRES MAÎTRES?
ENFANT PAS ÊTRE MOMIFIÉ!... PAS TERMINÉ NORMALEMENT CYCLE DE VIE. C'EST LA LOI!
DIS-MOI, NISARGA, QUI EST CETTE BELLE JEUNE FEMME SI ENTOURÉE ET RICHEMENT VÊTUE?
C'EST MAHARANI, VEUVE MAHARADJAH DE NOTRE PROVINCE QUI ÉTAIT AVANT ROYAUME DE BUNDI...
ELLE A CONSERVÉ PALAIS ET GRANDE RICHESSE GRÂCE À MINE DE DIAMANTS - SUR SES TERRES AUSSI, TEMPLE A-KA-THA. PROBLÈME GRAVE POUR ELLE, PAS D'ENFANT! ... ROYAUME PAS D'HÉRITIER!
AUTRE PROBLÈME GRAVE, MAHARANI PAS VOULOIR AUTRE MARI!... DOMMAGE PARCE QUE GRANDE, TRÈS GRANDE BEAUTÉ!


BON, ARTHIS, VITE!... NE PERDONS PLUS DE TEMPS, MAINTENANT!
NOUS ALLONS METTRE FIN À L'EXPÉRIENCE POUR ESSAYER RAPIDEMENT D'EN TIRER TOUTE LES CONCLUSIONS PHYSIOLOGIQUES ET PSYCHOLOGIQUES QUI S'IMPOSENT.
KARINE?
ELLE N'EST PLUS LÀ!... NISARGA, DEMANDE AU GRAND MAÎTRE OU EST PASSÉE MA TANTE... ENFIN. ARTHIS!
JE M'EN DOUTAIS! ... ELLE EST EN TRAIN DE NOUS FAIRE... DE ME FAIRE UN SALE COUP!
CALME-TOI, ARTHIS!... ON VA LA RETROUVER.
IL NE SAIT PAS OÙ IL... OÙ ELLE EST!... ELLE A DISPARU PENDANT LA CÉRÉMONIE!... LE GRAND MAÎTRE SEMBLE SE DOUTER DE QUELQUE CHOSE. IL RECOMMANDE LA PLUS GRANDE PRUDENCE.
IL... IL A AJOUTÉ AUSSI DES MOTS TRÈS MYSTÉRIEUX!... IL A DIT "CELUI QUI LAISSE TOMBER PRÉCIEUX DIAMANT DANS L'EAU TROUBLE AURA BEAUCOUP DE MAL À LE RÉCUPÉRER!"
ET AUSSI, PLUS RIEN VOULOIR ENTENDRE, PLUS RIEN VOIR, PLUS RIEN COMPRENDRE, CELUI QUI LE REPÊCHERA! AVEUGLE, SOURD ET MUET!
POUR FINIR, GRAND MAÎTRE DIRE QUE JEUNESSE EST, POUR TOUS, TRÈS PRÉCIEUX DIAMANT!

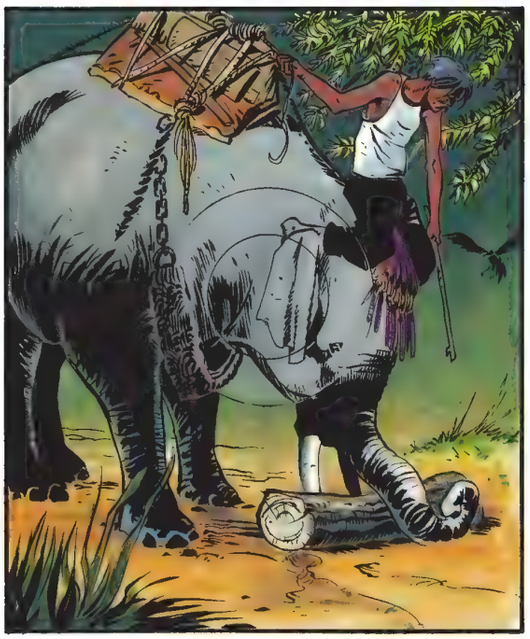
6

CRRK
ARTHIS!
ARTHIS! ... AH! ...TU ES LÀ!
DÉSOLÉE, ARTHIS! ... ELLE ... ELLE EST INTROUVABLE! ... JE SUIS ANÉANTIE ... COMMENT AURAIS-JE PU PRÉVOIR QUE MA TANTE PERDRAIT LA TÊTE AUSSI FACILEMENT?
POURTANT, QUAND J'Y REPENSE, LES SIGNES ANNONCIATEURS D'UNE POSSIBLE DÉFAILLANCE MORALE NE MANQUAIENT PAS! ... NOUS AVONS ÉTÉ COMPLÉTEMENT INCONSCIENTS! ... ET AVEUGLES!
AVEUGLES, SOURDS ET MUETS!

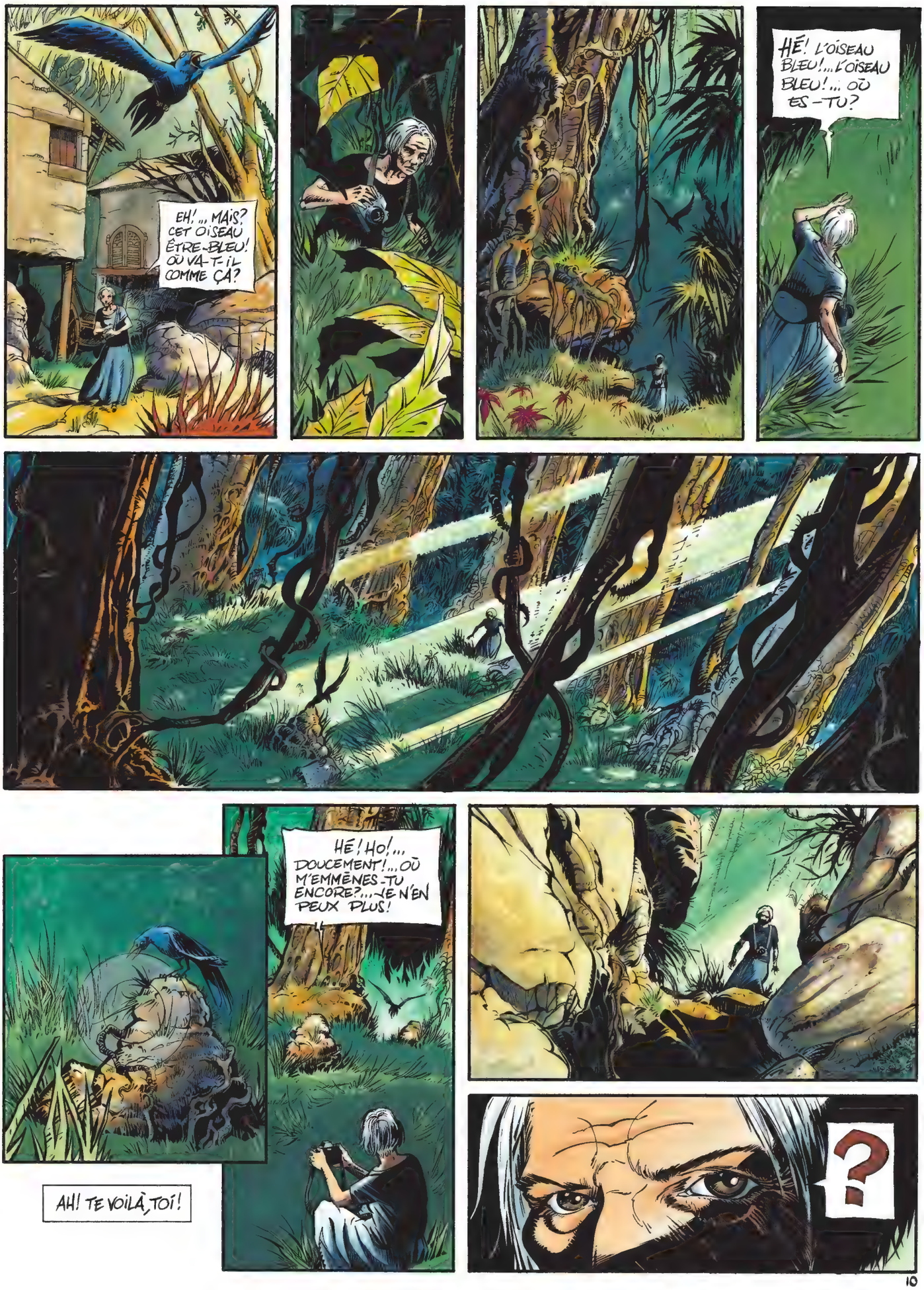
7

LES JOURS SUIVANTS...
ARIANE? QUE FAIS-TU LÀ?
OH!... TANTE!...
MAIS ENFIN, ARIANE! C'EST MOI, ARTHIS!
OH OUI!... PARDON, ARTHIS!... J'AI... J'AI EU COMME UNE ABSENCE. JE SUIS CREVÉE. JE M'OBSTINE À VOULOIR TROUVER UN... UN INDICE, UN DÉTAIL DANS LES NOTES DE MA TANTE QUI POURRAIT NOUS PERMETTRE DE MIEUX CERNER SES INTENTIONS!
À MON AVIS, TU PERDS TON TEMPS...
JE CROIS QU'ELLE N'AVAIT PAS DE PROJET PRÉCIS. ELLE SE LAISSE PORTER, C'EST TOUT...
MAIS, ENFIN! IL DOIT BIEN Y AVOIR UNE SOLUTION!... JE TROUVERAI! JE... TROUVERAI!

8



9


EH!... MAIS? CET OISEAU ÊTRE-BLEU! OÙ VA-T-IL COMME ÇA?
HÉ! L'OISEAU BLEU!... L'OISEAU BLEU!... OÙ ES-TU?
HÉ! HO!... DOUCEMENT!... OÙ M'EMMÈNES-TU ENCORE?... JE N'EN PEUX PLUS!
AH! TE VOILÀ, TOI!
?
10

11

KLONK!
MADAME EVANS!
AH! ... ARTHIS! ...
COMMENT AS-TU FAIT POUR ME RETROUVER?
PEU IMPORTE! ...
CETTE FOIS JE VOUS TIENS!
12

LES CONNERIES SONT FINIES! VOUS VOUS ÊTES BIEN AMUSÉE, MAIS MAINTENANT VOUS ALLEZ ME SUIVRE!... NOUS ALLONS FAIRE LE TRANSFERT INVERSE SANS PLUS TARDER!
AH! AH! AH!
मुझे लगता है कि तुम्हें इस स्त्री को ठग लोगों के पास ले जाना
VOUS... VOUS PARLEZ INDIEN?... QU'EST-CE QUE... QUE VOUS LEUR AVEZ DIT?
JE ME DÉBROUILLE!... JE LEUR AI DIT QUE VOUS ÉTIEZ ENVOYÉE PAR LES THUGS POUR ME TUER, MOI, LE CHEF QUE LE PETIT GOPAL LEUR A DONNÉ.
VOUS... VOUS ÊTES DEVENUE FOLLE! COMPLÈTEMENT FOLLE!
EH BIEN! VAS-Y, TIRE! TIRE! QU'EST-CE QUE TU ATTENDS?
NON. JE SAIS QUE TU NE LE FERAS PAS! DE PLUS, CE PETIT INCIDENT VA GRANDEMENT AMÉLIORER MON IMAGE AUPRÈS DES GUERRIERS DE L'A-KA-THA!
POUR EUX, JE SUIS EN TRAIN DE BRAVER LA MORT! ALORS QUE JE SAIS TRÈS BIEN QUE TU N'OSERAIS PAS TROUER TON PROPRE CORPS! ... JE ME TROMPE?

13

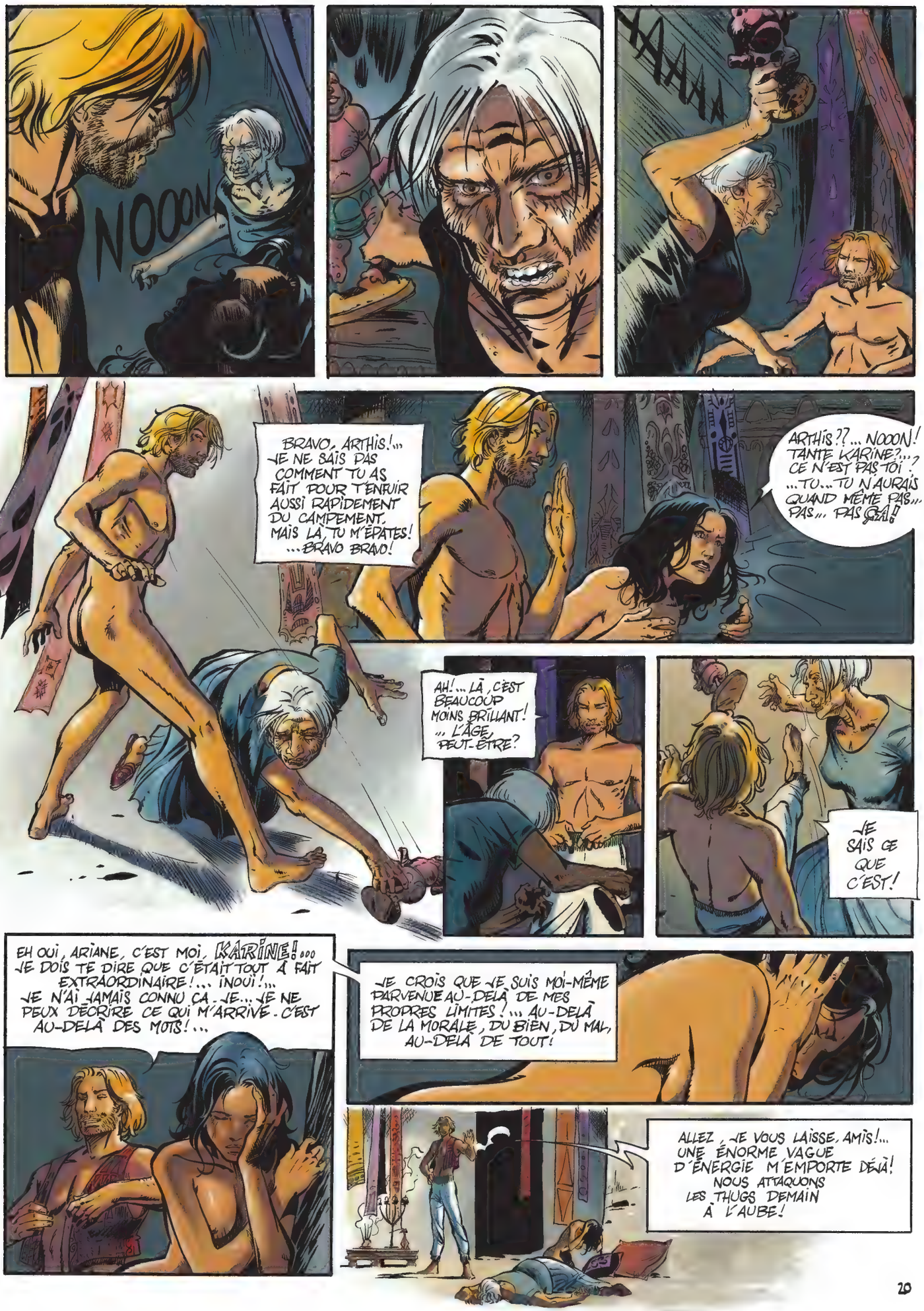
HOOH!
DÉSOLÉE, ARTHIS, MAIS JE N'AI PAS LE TEMPS DE M'OCCUPER DE TOI!
J'AI UNE BATAILLE À MENER CONTRE LES THUGS. NOUS ATTAQUONS DEMAIN À L'AUBE!
ET NE TE PLAINS PAS, ARTHIS! J'AURAIS PU T'ENFERMER AVEC DES THUGS!... MAIS NOUS N'EN SOMMES PAS ENCORE LÀ. NOUS IGNORONS ENCORE LES EFFETS QUE POURRAIT AVOIR LA MORT DE L'UN DE NOUS DEUX SUR L'AUTRE, N'EST-CE PAS?
MAIS POURQUOI FAITES-VOUS ÇA? ... LES THUGS NE SONT PAS VOTRE AFFAIRE! CE N'EST PAS VOTRE GUERRE!
NON, CE N'EST PAS MA GUERRE! ... TU AS RAISON!
MAIS, VOIS-TU, JE CROIS QUE NOUS AVONS JOUÉ AVEC LE FEU!... CETTE EXPÉRIENCE A LIBÉRÉ EN MOI DES FORCES INSOUPÇONNABLES, DES PUISSANCES INOUÏES QUE JE N'ARRIVE PLUS À MAÎTRISER!
ET JE NE LE VEUX MÊME PAS!... COMMENT TE DIRE... JE SUIS PRÉSENTE, JE SAIS CE QUE JE FAIS, MAIS JE NE PEUX PLUS RIEN EMPÊCHER!... UN TORRENT DE VIE A ÉTÉ LIBÉRÉ EN MOI, ET JE M'Y ABANDONNE AVEC DÉLECTATION...
C'EST COMME UNE FIÈVRE MERVEILLEUSE, UNE IVRESSE DÉVORANTE QUE TU NE PEUX MÊME PAS IMAGINER!
JE VEUX TOUT ESSAYER! TOUT DE SUITE! ... HA HA HA!
14

16

HÉ!
K-PAW
POW
AAAA
PAW

COME! COME WITH US!
PAW
PAW
PAW
HURRY UP GRAND MA!
WAIT!...
THANK YOU INDEED, OLD LADY.
GO ALONG THIS WAY!
THANK YOU, AND BE CAREFUL!
18

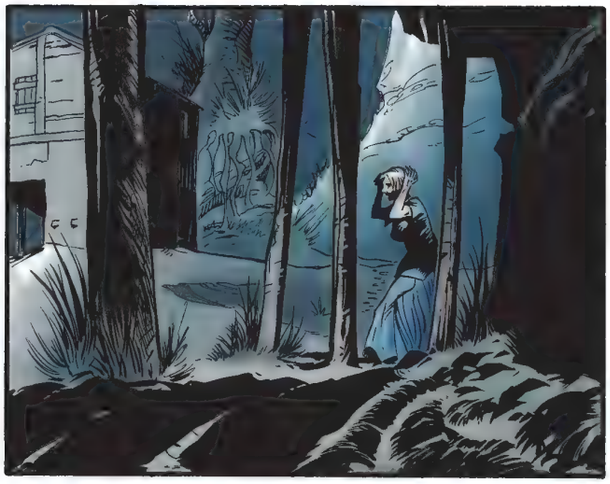
MMMM!
?
OOOOOHH!

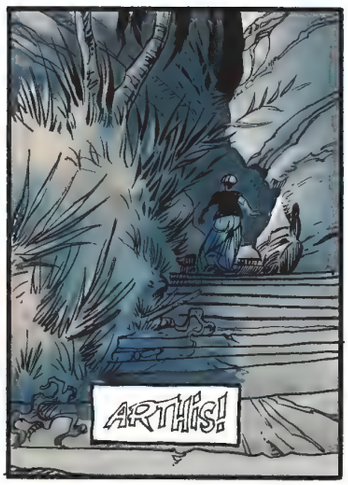

NOOON
AAAA
BRAVO, ARTHIS!... JE NE SAIS PAS COMMENT TU AS FAIT POUR T'ENFUIR AUSSI RAPIDEMENT DU CAMPEMENT. MAIS LÀ, TU M'ÉPATES! ...BRAVO BRAVO!
ARTHIS ?? ... NOOON! TANTE KARINE ?... ? CE N'EST PAS TOI. ...TU... TU N'AURAIS QUAND MÊME PAS... PAS... PAS ÇA!
AH!... LÀ, C'EST BEAUCOUP MOINS BRILLANT! ... L'ÂGE, PEUT-ÊTRE?
JE SAIS CE QUE C'EST!
EH OUI, ARIANE, C'EST MOI, KARINE! ... JE DOIS TE DIRE QUE C'ÉTAIT TOUT À FAIT EXTRAORDINAIRE!... INOUÏ!... JE N'AI JAMAIS CONNU ÇA. JE... JE NE PEUX DÉCRIRE CE QUI M'ARRIVE. C'EST AU-DELÀ DES MOTS!...
JE CROIS QUE JE SUIS MOI-MÊME PARVENUE AU-DELÀ DE MES PROPRES LIMITES!... AU-DELÀ DE LA MORALE, DU BIEN, DU MAL, AU-DELÀ DE TOUT!
ALLEZ, JE VOUS LAISSE, AMIS!... UNE ÉNORME VAGUE D'ÉNERGIE M'EMPORTE DÉJÀ! NOUS ATTAQUONS LES THUGS DEMAIN À L'AUBE!

ELLE ... ELLE M'A DIT QUE VOUS ÉTIEZ TOUS LES DEUX REVENUS SPONTANÉMENT DANS VOS CORPS, LÀ-BAS, AU CAMP D'ENTRAÎNEMENT DES GUERRIERS DE L'A-KA-THA!

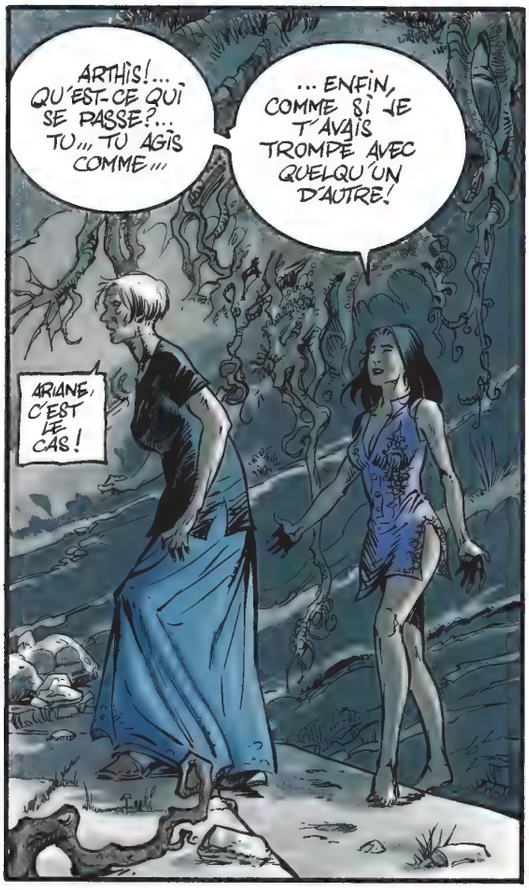
IL ... IL ... NON, ELLE! ... ELLE A MÊME PRÉTENDU QU'ELLE-MÊME, C'EST-À-DIRE KARINE EVANS, ÉTAIT PARTIE VOIR LE GRAND MAÎTRE CHANDRA SEN POUR TOUT LUI EXPLIQUER ET POUR QU'IL L'AIDE À SUPPORTER LE CHOC DU RETOUR DANS SON CORPS!

21




ARTHIS!

ARTHIS? QUE T'ARRIVE-T-IL? POURQUOI TE SAUVES-TU COMME ÇA?
J'AI BESOIN D'ÊTRE SEUL.


ARTHIS!... QU'EST-CE QUI SE PASSE?... TU... TU AGIS COMME...
... ENFIN, COMME SI JE T'AVAIS TROMPÉ AVEC QUELQU'UN D'AUTRE!
ARIANE, C'EST LE CAS!

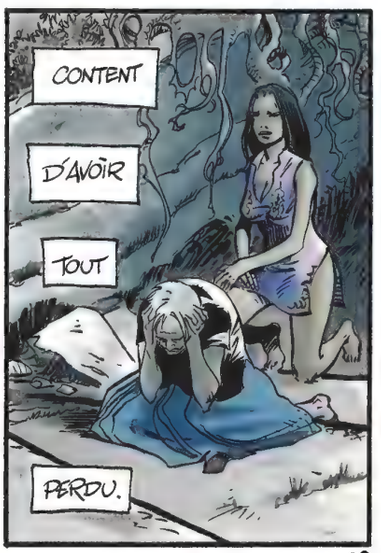
TU PLAISANTES, JE PENSE! POUR MOI, C'ÉTAIT TOI, C'EST AVEC TOI QUE J'AI FAIT L'AMOUR TOUT À L'HEURE, ET AVEC PERSONNE D'AUTRE!
C'EST MOI ET MOI SEULE QUI AI ÉTÉ TROMPÉE!... TU N'EN DOUTES PAS, J'ESPÈRE!
NON!... NON! BIEN SÛR, MAIS...

MAIS QUOI?
C'EST UNE SENSATION EXTRÊMEMENT PÉNIBLE, PRESQUE INSUPPORTABLE QUE JE VIS EN CE MOMENT. JE NE SAIS PAS SI TU T'EN REND COMPTE!

ON... ON M'A VOLÉ MON CORPS, MA JEUNESSE, MA JOIE DE VIVRE!... ET EN PLUS ON ME PREND LA FEMME QUE J'AIME!...
NON!... NON, JE T'EN PRIE, ARTHIS, NE DIS PAS ÇA!... TU NE PEUX PAS DIRE ÇA!

QU'EST-CE QUE JE DOIS DIRE? QUE JE SUIS CONTENT...
...D'AVOIR TOUT PERDU?

JE SUIS CONTENT D'AVOIR TOUT PERDU!


CONTENT
D'AVOIR
TOUT
PERDU.

22

K-LAK
PAW
!!!
गारो
गारो
SPAK
SPAK
PAW
OOH!
PAW
PAW
PAW
PAW
BLAM

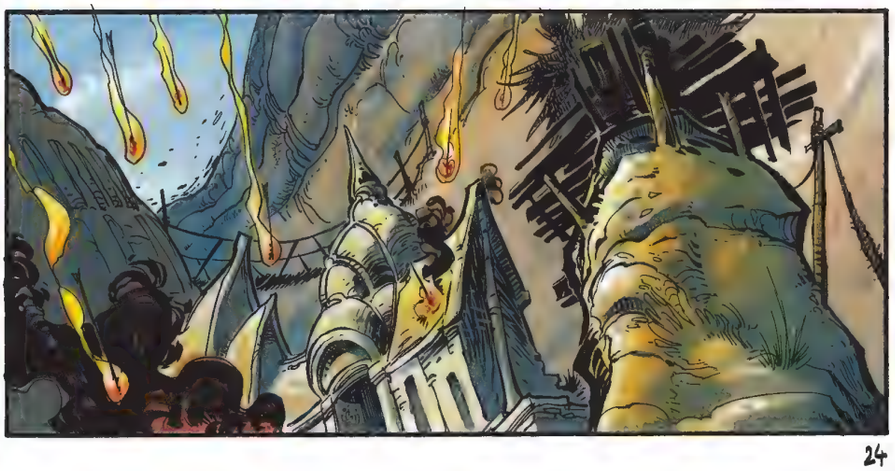
BLAM
POW
PAW
POW
CHUNK

STAY BEHIND!
PAW
PAW

PAW

MAINTENANT LE FEU! DONNE LE SIGNAL, PETIT!

अब आग लगाओ

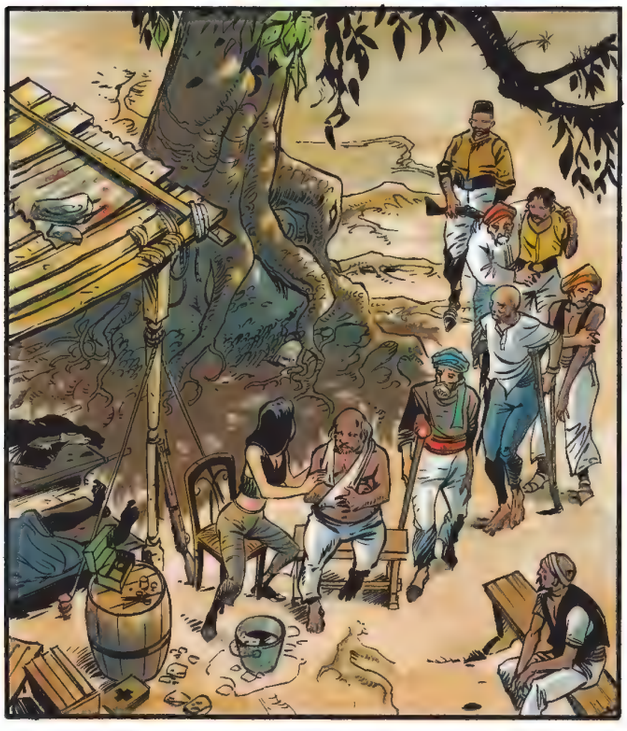


24

AHOMM?
??

Voulé-vu mé suivreu o Palé s'il vu plé?
??

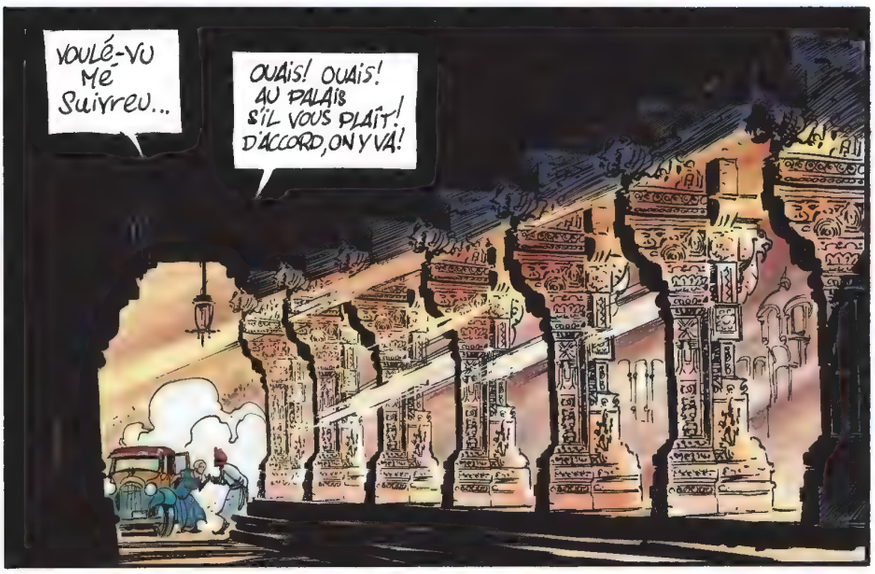
MAIS JE... JE NE COMPRENDS PAS!... AU PALAIS? POURQUOI?
Voulé-vu mé suivreu o... palé,,,
S'il vu plé?



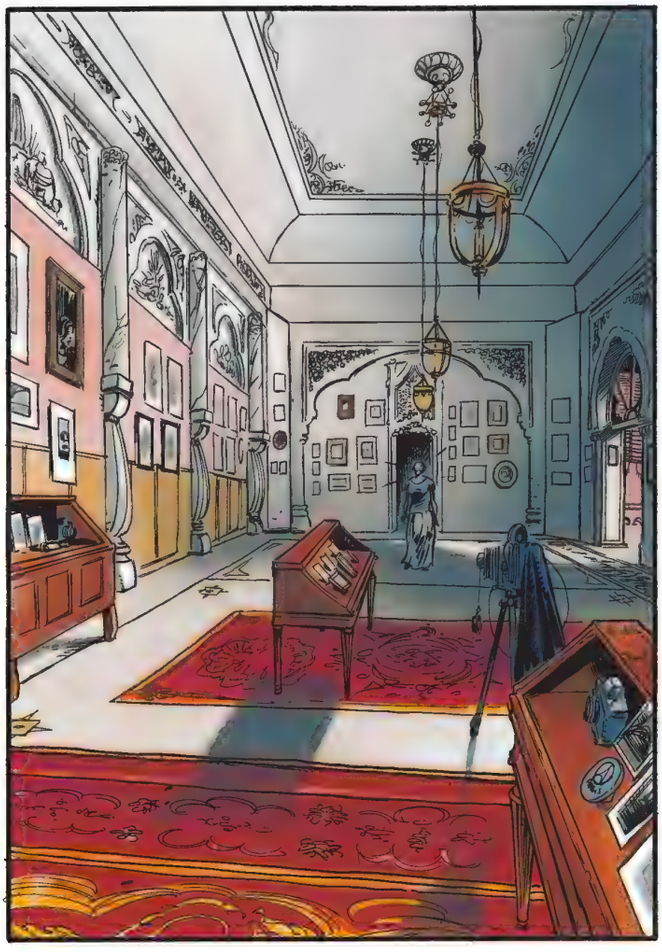
EUH, SAVEZ-VOUS POURQUOI ON ME DEMANDE AU PALAIS?
Voulé-vu mé suivreu o Palé, s'il vu plé!...

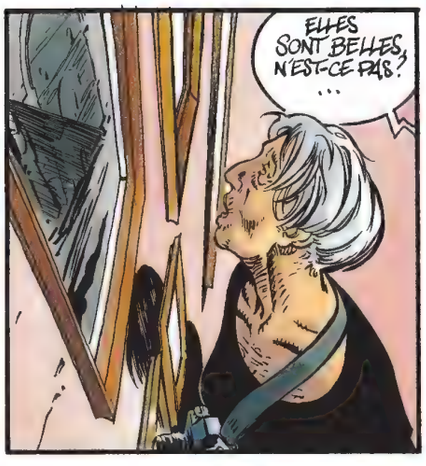
25

VRROOO


VOULÉ-VU MÉ SUIVREU...
OUAIS! OUAIS! AU PALAIS S'IL VOUS PLAÎT! D'ACCORD, ON Y VA!

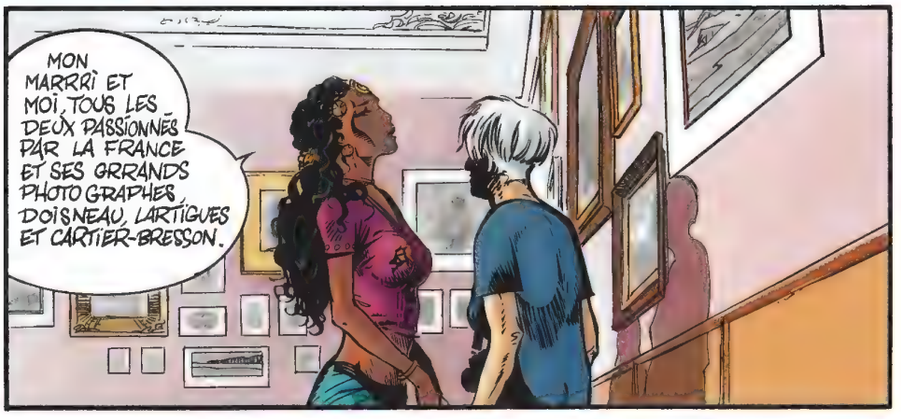
S'IL VU PLÉ.




ELLES SONT BELLES, N'EST-CE PAS? ...

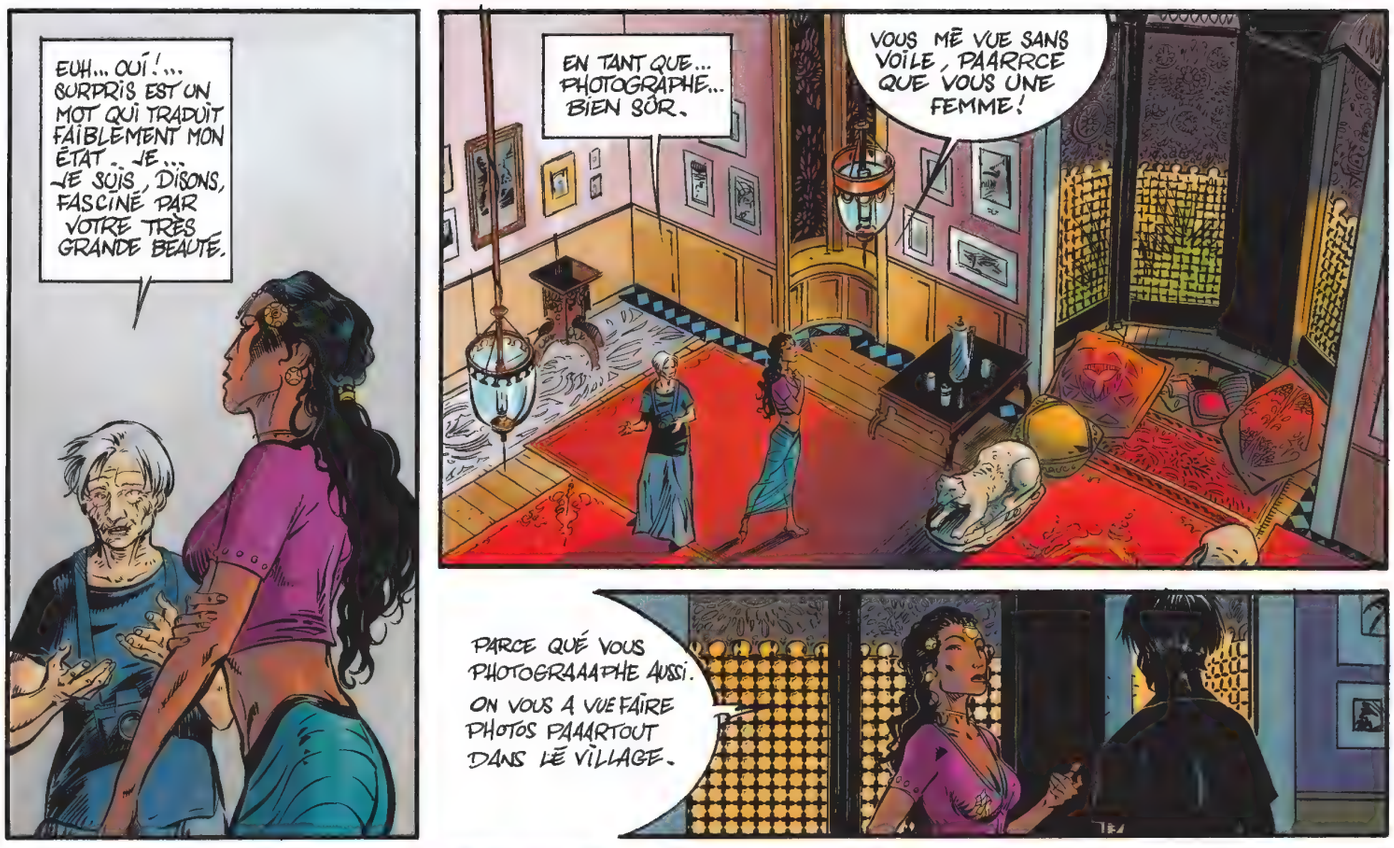
EUH... OUI, TRÈS BELLES! TRÈS TRÈS BELLES! EST-CE VOUS QUI LES AVEZ FAITES?

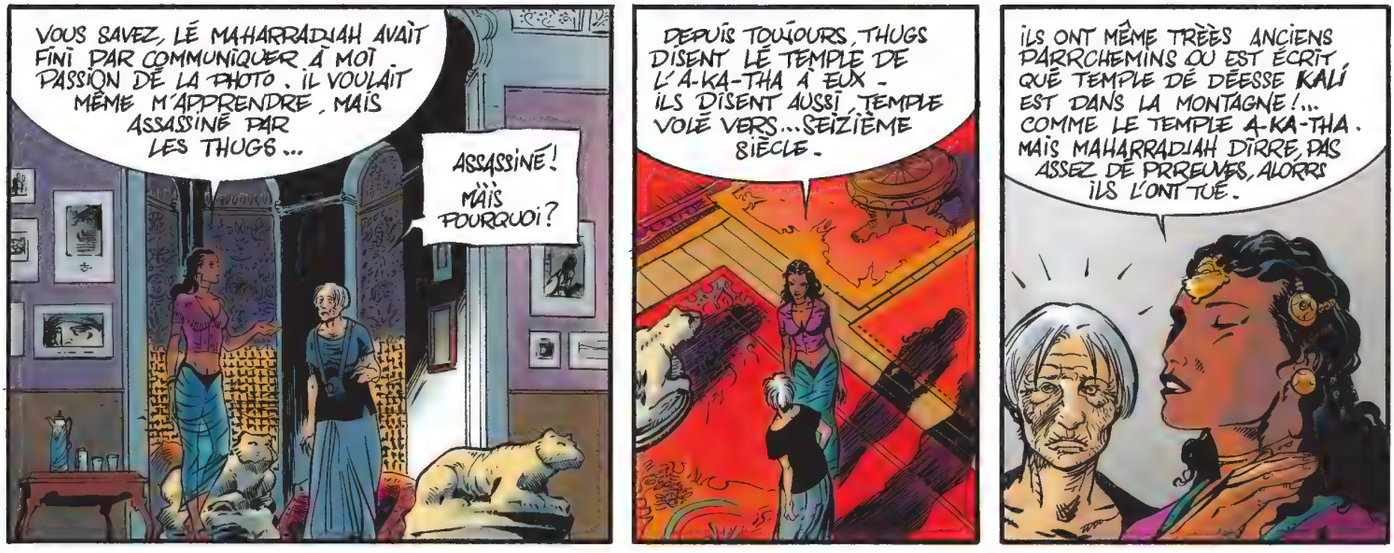
NON! C'EST L'ŒUVRE DE MON DÉFUNT MARI! TOUTES SES PHOTOS SONT ICI DANS CETTE SALLE.
VOUS... VOUS PARLEZ TRÈS BIEN LE FRANÇAIS!

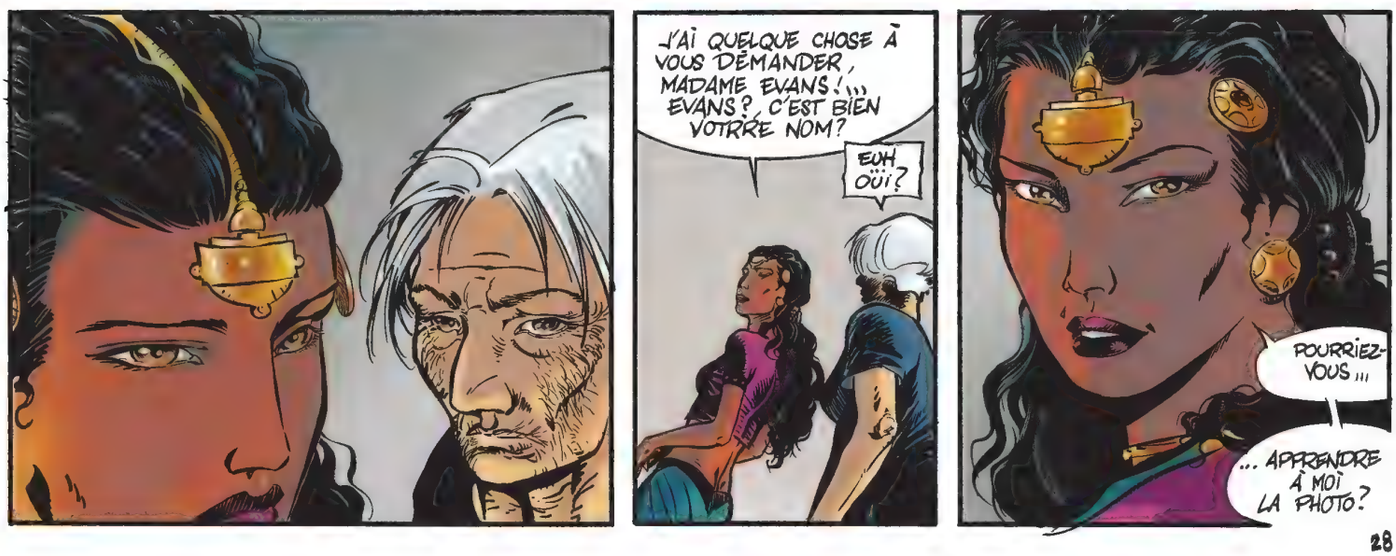

MON MARRI ET MOI, TOUS LES DEUX PASSIONNÉS PAR LA FRANCE ET SES GRRANDS PHOTOGRAPHES DOISNEAU, LARTIGUES ET CARTIER-BRESSON.

NOUS ÉTÉ TRRENTE-TROIS FOIS EN FRRANCE POUR EXPOSITIONS DE PHOTOS OU CONCOURS. LE MAHARADJAH A GAGNÉ DEUX!
IL ÉTAIT TRRÈS FIER...

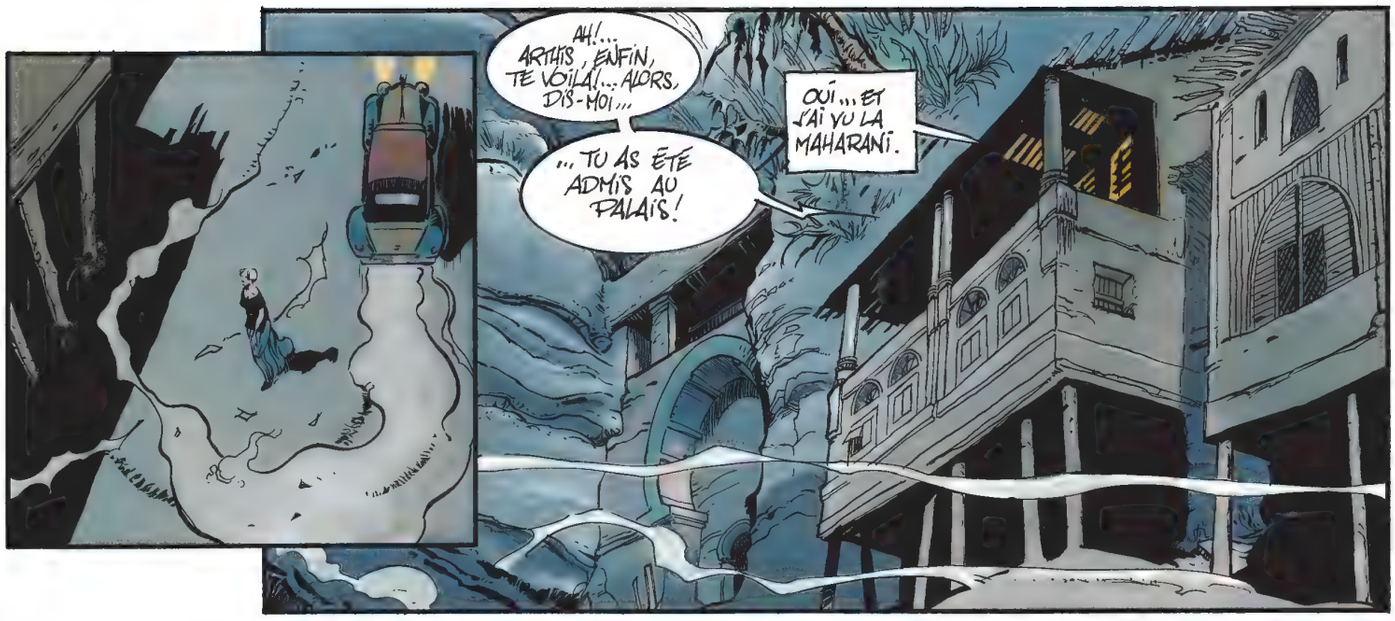
VOUS NE DITES RIEN!... ÊTES VOUS SURPRRIS?


EUH... OUÏ !... SURPRIS EST UN MOT QUI TRADUIT FAIBLEMENT MON ÉTAT... JE... JE SUIS, DISONS, FASCINÉ PAR VOTRE TRÈS GRANDE BEAUTÉ.
EN TANT QUE... PHOTOGRAPHE... BIEN SÛR.
VOUS MÊ VUE SANS VOILE, PAARRCE QUE VOUS UNE FEMME !
PARCE QUÉ VOUS PHOTOGRAAAPHE AUSSI. ON VOUS A VUE FAIRE PHOTOS PAAARTOUT DANS LÉ VILLAGE.


VOUS SAVEZ, LÉ MAHARRADJAH AVAÏT FINÏ PAR COMMUNIQUER À MOÏ MA PASSION DÉ LA PHOTO. IL VOULAÏT MÊME M'APPRENDRE. MAÏS ASSASSINÉ PAR LES THUGS...
ASSASSINÉ ! MAÏS POURQUOÏ ?
DEPUÏS TOUJOURS, THUGS DISENT LÉ TEMPLE DE L'A-KA-THA À EUX. ILS DISENT AUSSÏ, TEMPLE VOLÉ VERS... SEIZIÈME SIÈCLE.
ÏLS ONT MÊME TRÈÈS ANCIENS PARRCHEMINS OÙ EST ÉCRÏT QUÉ TEMPLE DÉ DÉESSE KALÍ EST DANS LA MONTAGNE !... COMME LE TEMPLE A-KA-THA. MAÏS MAHARRADJAH DÏRRE PAS ASSEZ DÉ PRREUVES, ALORRS ÏLS L'ONT TUÉ.


J'AÏ QUELQUE CHOSE À VOUS DÉMANDER, MADAME EVANS !... EVANS ? C'EST BIEN VOTRRE NOM ?
EUH OÜÏ ?
POURRIEZ-VOUS...
... APPRENDRE À MOÏ LA PHOTO ?

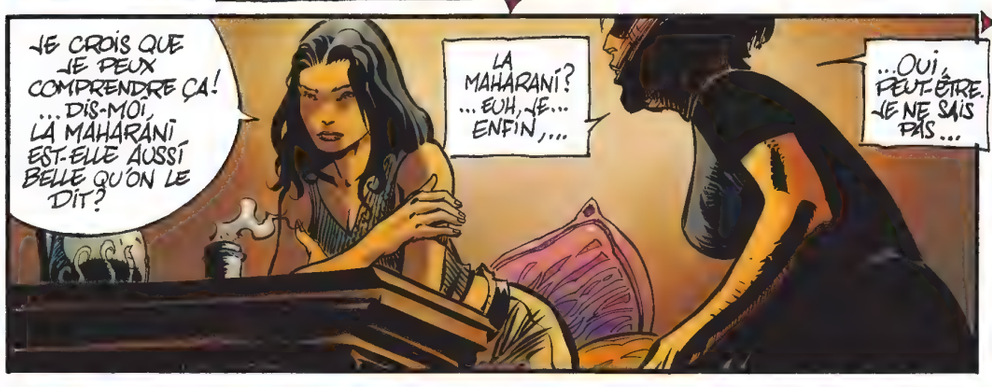
28


AH!... ARTHIS, ENFIN, TE VOILÀ!... ALORS, DIS-MOI...
... TU AS ÉTÉ ADMIS AU PALAIS!
OUI... ET J'AI VU LA MAHARANI.

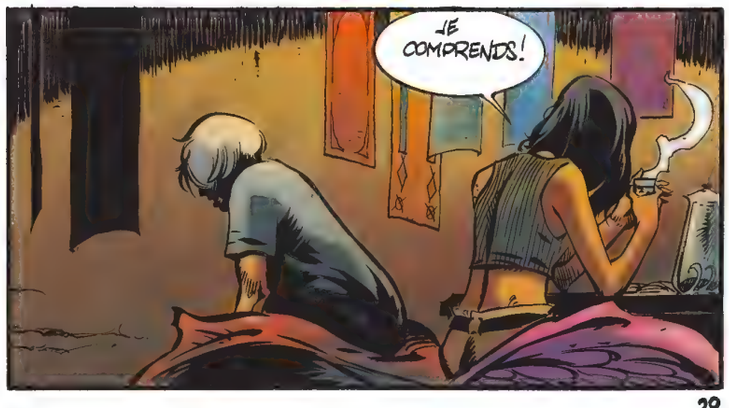
COMMENT EST-CE POSSIBLE?... ON DISAIT QUE LA BELLE MAHARANI NE VOULAIT PLUS VOIR PERSONNE DEPUIS LA MORT DE SON MARI!
LÀ, C'EST À LA PHOTO QUELLE S'INTÉRESSE. ELLE VEUT APPRENDRE! ...ALORS JE LUI AI DONNÉ UN COURS.

LA... PHOTO?
OUI, LE MAHARADJAH ÉTAIT UN TRÈS BON PHOTOGRAPHE, MAIS J'AI COMME L'IMPRESSION QU'EN ESSAYANT DE SE PASSIONNER POUR LA PHOTO, ELLE ESSAIE SURTOUT DE NE PAS LAISSER S'ÉVANOUIR SA PASSION POUR SON MARI.

JE VOIS, ELLE DOIT VRAIMENT ÊTRE TRÈS BELLE!
ARIANE, JE T'EN PRIE. JE NE SAIS PLUS OÙ J'EN SUIS! TOUT ÇA EST TELLEMENT PÉNIBLE POUR MOI! JE... JE NE SAIS MÊME PAS CE QUE JE PEUX OU NE PEUX PAS RESSENTIR DANS CE CORPS QUI N'EST PAS LE MIEN!


JE CROIS QUE JE PEUX COMPRENDRE ÇA! ... DIS-MOI, LA MAHARANI EST-ELLE AUSSI BELLE QU'ON LE DIT?
LA MAHARANI? ... EUH, JE... ENFIN,...
...OUI, PEUT-ÊTRE. JE NE SAIS PAS...

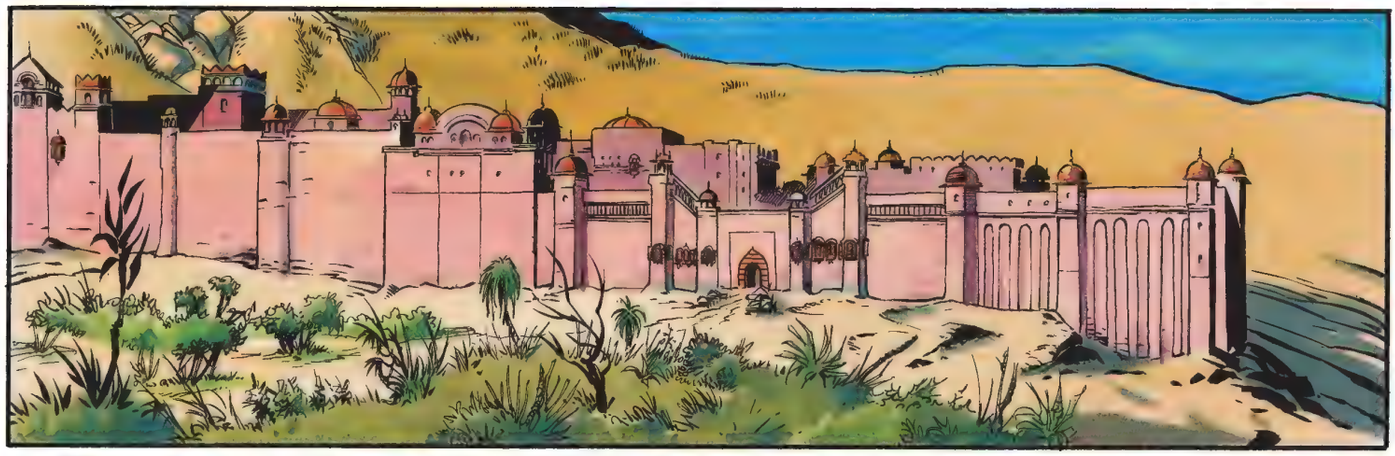
TOUTES CES ÉMOTIONS, TOUTES CES SENSATIONS, JE N'EN VEUX PAS! JE NE VEUX RIEN DE CETTE CHAIR QUI M'INSUPPORTE!
NON, JE NE VEUX RIEN ACCEPTER DE ÇA!!


JE COMPRENDS!

29

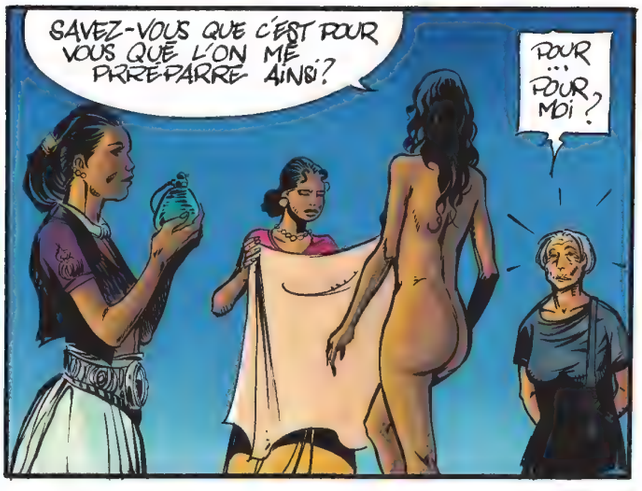
TU ES AU COURANT DES DERNIÈRES NOUVELLES ?! PLUSIEURS CENTAINES D'ADEPTES DE L'A-KA-THA ONT ATTAQUÉ LE VILLAGE MONTAGNARD DES THUGS. ILS ÉTAIENT APPAREMMENT GUIDÉS PAR MA TANTE, CE QUI, POUR MOI, RESTE INCOMPRÉHENSIBLE!
C'EST VALI, LE GARDIEN DES OISEAUX BLEUS, QUI M'A TOUT RACONTÉ. D'APRÈS CE QUE J'AI COMPRIS, QUELQUE CHOSE N'A PAS MARCHÉ... À CAUSE DE TOI!
DE MOI?
OUI!... LORSQUE TU T'ES ENFUI, TU AS, PARAÎT-IL, LIBÉRÉ PRASHATA LEUR CHEF, L'HOMME ROUGE, COMME ILS L'APPELLENT, PARCE QU'IL EST TOUJOURS VÊTU DE POURPRE.
IL ÉTAIT VENU PARLEMENTER SELON ASHO-KA, UNE TRÈS ANCIENNE LOI QUI PERMET TOUTES LES TRANSACTIONS POSSIBLES AVANT UN COMBAT. MA TANTE A FAIT FI DE CETTE LOI ET L'A CAPTURÉ, CE QUI A RENDU LES THUGS FURIEUX!
TU AS VRAIMENT LIBÉRÉ CET HOMME ROUGE!
IL ÉTAIT PRISONNIER COMME MOI.
JE NE SAIS MÊME PAS POURQUOI J'AI FAIT ÇA!... À CAUSE DU FEU DANS SON REGARD, PEUT-ÊTRE!?
EH BIEN, CET HOMME ROUGE ÉTAIT AU COURANT DU JOUR DE L'ATTAQUE, ET DONC L'EFFET DE SURPRISE N'A PU AVOIR LIEU - HEUREUSEMENT, LES THUGS SONT QUAND MÊME EN FUITE, BIEN QUE LES PERTES AIENT ÉTÉ CONSIDÉRABLES DANS LES DEUX CAMPS!
LE PIRE, MAINTENANT, C'EST QU'AU VILLAGE TU RISQUES DE GROS ENNUIS!... QU'ALLONS-NOUS FAIRE? OÙ VAS-TU TE CACHER?
JE NE SAIS PAS!...
AU PALAIS, PEUT-ÊTRE?...
J'AI DES COURS DE PHOTO À DONNER À LA MAHARANI...
TU NE M'AS PAS RÉPONDU, TOUT À L'HEURE!... COMMENT EST-ELLE?
BELLE!... VRAIMENT TRÈS BELLE.
30

VRRROO.
?!
voulé-vu mé suiv...
oui!oui! VITE! DÉMARRE!
SPAK
PAK
QUE PEUT FAIRE NISARGA POUR ALLÉGER LE CŒUR DE MADEMOISELLE ARIANE?
RIEN, NISARGA, RIEN!... IL SEMBLE QU'IL SOIT DÉJÀ TROP TARD.



Voulé vu mé suivre ô palé s'il vu plé?

ENTRREZ, JÉ VOUS EN PRRIE!


SAVEZ-VOUS QUE C'EST POUR VOUS QUÉ L'ON MÉ PRRÉPARRE AINSI?
POUR... POUR MOI?

OUI! ... J'AI UNÉ FAVEUR À VOUS DÉMANDER.
UNE... UNE FAVEUR, PRINCESSE ... MAIS COMMENT POURRAIS-JÉ VOUS REFUSER QUOÏ QUÉ CE SOÏT?...

VOUS ÊTES ÉTRRANGE, MADAME EVANS, TRRÈS ÉTRRANGE! C'EST UNE RÉPONSE D'HOMME QUÉ VOUS MÉ FAITES LÀ!
OUI! EUH, C'EST... CÉ QU'ON M'A SOUVÉNT... REPROCHÉ!... CÉT ASPECT UN PEU MASCULIN DÉ MON CARACTÈRE!
HUM!
N'EST-CÉ PAS?

PAS TROP DÉ MASCULIN, JÉ VOUS EN PRIE! RIEN DÉ MASCULIN NÉ PÉUT ENTRRER DANS CÉTTE SALLE.
OUI! BIEN SÛR!... HUM! ALORS,... VOUS VOULIEZ MÉ DÉMANDER QUELQUE CHOSE?

OUI. JÉ VOUDRAIS QUÉ VOUS FASSIEZ DÉS PHOTOS DÉ MOI!

32

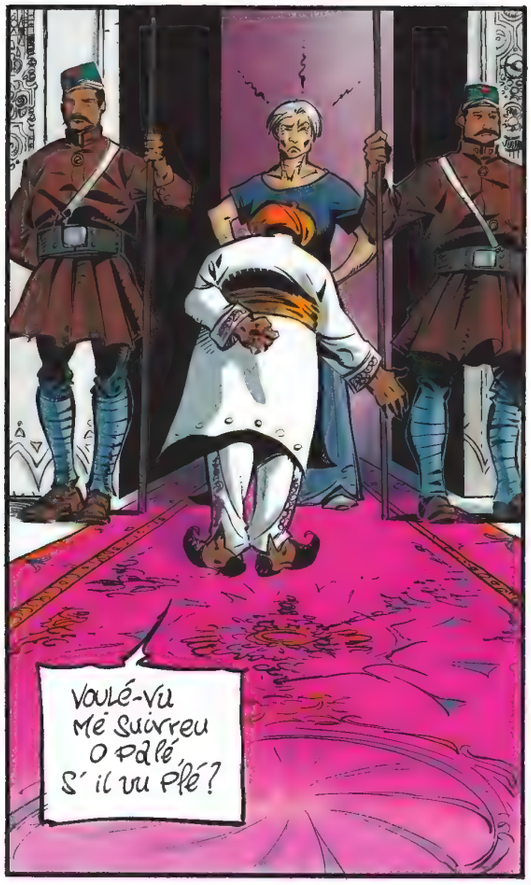
NE BOUGEZ PLUS!
MAIS, DITES-MOI, PRINCESSE, JE PROFITE QUE NOUS AYONS UN PEU DE TEMPS POUR VOUS POSER UNE...
UNE QUESTION!
POURQUOI VOTRE CHAUFFEUR REPÈTE-T-IL TOUJOURS LA MÊME PHRASE?
C'EST PARFAIT!... MAINTENANT JE VAIS FAIRE QUELQUES PLANS RAPPROCHÉS!
VOULEZ-VOUS ME SUIVRE AU PALAIS...
S'IL VOUS PLAÎT!
HI HI! LÉ PAUVRE! C'EST LA SEULE PHRASE QUE JE LUI AIE APPRISE POUR ALLER VOUS CHERCHER!
JE M'EN DOUTAIS!... EN TOUT CAS, ELLE LUI FAIT DE L'USAGE.
MAIS J'Y PENSE, PRINCESSE! ...TOUTES CES PHOTOS, COMMENT VAIS-JE POUVOIR LES DÉVELOPPER?
AH OUI!... JÉ NÉ VOUS AÏ PAS ENCORE TOUT DIT, OU TOUT MONTRÉ!...VENEZ AVEC MOI.
AAAAA
VOULÉ-VOU ME SUIVRE U PALÉ S'IL VOU PLÉ?

WHAOUU! LE LABO!...
ALOORRS!... QU'EN DITES-VOUS?
महाराजो जो महाराजो जो जल्दी कीजिये बहुत बहुत है
EH BIEN? UN PROBLÈME?
GRAVE... TRÈS GRAVE... VENEZ!
KLK
NON! PLUS DE PHOTOS, MADAME EVANS!... FINI! LE JEU EST TERMINÉ!
34

?

EH, MAIS!... QU'EST-CE QUE VOUS FAITES? LAISSEZ-MOI ENTRER! ...JE SUIS AVEC LA MAHARANI!...
PRINCESSE?...

AH! CHAUFFEUR! VOUS ME RECONNAISSEZ! DITES LEUR...
...À CES GROS MOUSTACHUS PARFUMÉS QUE JE SUIS UN AMI DE LA MAHARANI!


VOULÉ-VU MÉ SUIVRE U PALÉ, S'IL VU PLÉ?

AH, MADAME EVANS! VEUILLEZ ACCEPTER MES EXCUSES, JÉ... JÉ VOUS AVAIS OUBLIÉE!

C'EST GRAVE!... TRRÈS GRRAVE, MADAME EVANS!

LES THUGS VONT ATTAQUER LÉ PALAIS!

35

LES THUGS? MAIS POURQUOI?
UN DE LEUR PRRISONNIERS S'EST ÉCHAPPÉ ET A RRÉUSSI À VENIR JUSQU'AU PALAIS. IL DIT QUE LES THUGS SONT DEVENUS FOUS. BEAUCOUP DE PERTES - LEURR VILLAGE BRRÛLÉ !... MAINTENANT, POUR EUX, LA SEULE SOLUTION EST D'ENVAHIR LE PALAIS POUR L'ÉCHANGER CONTRE TEMPLE A-KA-THA !...
ILS ONT COUPÉ TOUTES LES COMMUNICATIONS ET VONT ATTAQUER LA PORTE SUD ! ...
NOUS IGNORONS COMBIEN ILS SONT ET COMBIEN DE TEMPS NOUS POURRONS RÉSISTER !!
CHLAK
KLAK

NOW!
PAW
PAW
सावधान...सावधान
उत्तरी दूजार
आक्रमण कर रहे हैं
सावधान...उगतोण
उत्तरी दूजार
आक्रमण
करने लगे हैं.
37

QUE SE PASSE-T-IL?
NOUS...
NOUS AVONS ÉTÉ TRAHIS PAR LE GUERRIER BLESSÉ...
LES THUGS ATTAQUENT L'AUTRE PORTE!
POW
BLAM
PAW
POW
PAW

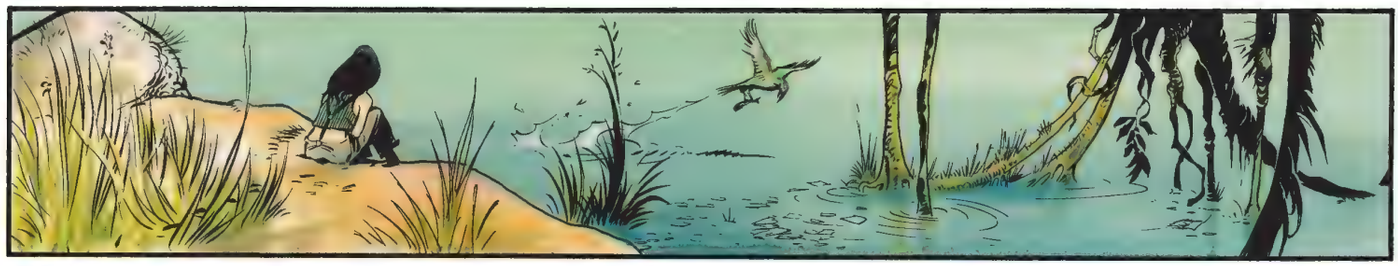
38

NON! JE NE PEUX PAS RESTER COMME ÇA SANS RIEN FAIRE!
PAW
HÉ TOI, LÀ!... PAR ICI!
?!
HOLÀ! TOI! PAR ICI!
EH MAIS! QU'EST-CE QUI LEUR ARRIVE? ...ON DIRAIT QU'ILS ONT PEUR DE MOI!...
PAW PAW PAW PAW PAW
PAW PAW
39

?
TSST TSST!
क्या काना है
मुझे मालूम नहीं
इसको मत मारना पठानी मीने मना कर दीया, ऐसी उन्हीं की मदद से वह निकल सका
T-HOC
...
हुकीये लड़ाई बंद कीजिये

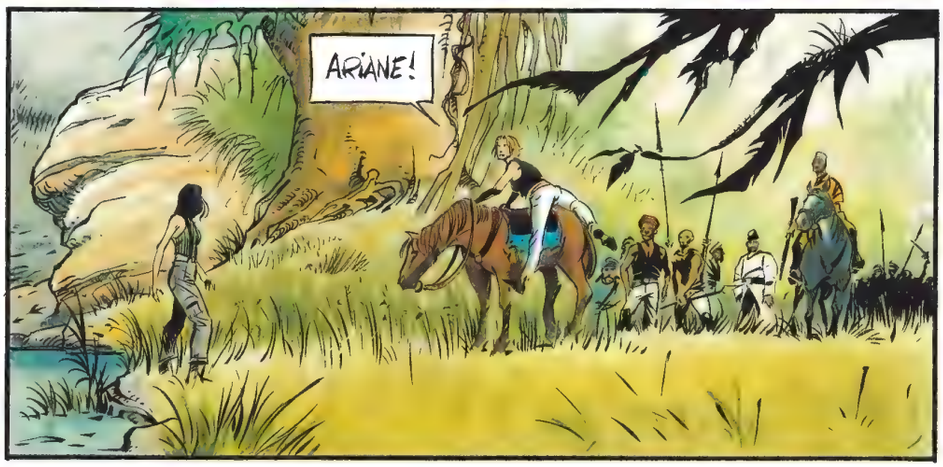
40

...
JE... JE SUIS KARINE...
KARINE EVANS!
DITES À ARIANE QUE... JE... JE NE... N'AI PAS... PU... RÉSISTER À...
...À... LA FORCE... DE VIE!... PAR... DON
RAAH
JE... JE N'Y CROIS PAS!... JE SUIS REDEVENU... MOI!... DE NOUVEAU MOI!... JE... C'EST MOI!
41



!

?


ARIANE!

ARIANE!... C'EST MOI C'EST BIEN MOI!...
J'AI RETROUVÉ MON CORPS AU MOMENT OÙ LE CORPS DE TA TANTE A ÉTÉ... BLESSÉ... MORTELLEMENT BLESSÉ.

NON!... JE NE PEUX PAS Y CROIRE. ARTHIS, EST-CE VRAI?... EST-CE RÉELLEMENT TOI?... COMMENT PUIS-JE EN ÊTRE SÛRE, CETTE FOIS?

NOUS SOMMES EN PLEINE LUMIÈRE, ARIANE, PAS DANS LA PÉNOMBRE, COMME LE SOIR OÙ MA TANTE T'A TROMPÉE... MES YEUX, ARIANE, REGARDE MES YEUX, C'EST MOI QUE TU VERRAS!

42

QUELQUES HEURES PLUS TARD...

J'ÉTAIS ENCORE DANS LE CORPS DE TA TANTE LORSQUE JE ME SUIS INTERPOSÉ POUR PROTÉGER LA MAHARANI. TOUS LES THUGS SE SONT ALORS ÉCARTÉS! J'AVAIS DÉJÀ REMARQUÉ LEUR ÉTRANGE ATTITUDE ENVERS MOI.

ALORS, QUI A LANCÉ CETTE FLÈCHE?

J'Y VIENS, EN FAIT L'HOMME ROUGE, LEUR CHEF, LEUR AVAIT DIT AU MOMENT DE L'ATTAQUE D'ÉPARGNER LA VIEILLE DAME QUI L'AVAIT DÉLIVRÉ.

MAIS ALORS, POURQUOI A-T-ON TIRÉ SUR ELLE?

PAR ERREUR!... LE THUG QUI ÉTAIT DÉJÀ ENTRÉ DANS LE PALAIS EN SE FAISANT PASSER POUR UN PRISONNIER BLESSÉ N'A ÉVIDEMMENT PAS ENTENDU CET ORDRE!

L'HOMME ROUGE S'EST SENTI PERSONNELLEMENT HUMILIÉ PAR LA MORT DE TA TANTE.

IL A ALORS ARRÊTÉ TOUS LES COMBATS ET DÉCAPITÉ LUI-MÊME CELUI QUI AVAIT TUÉ TA TANTE.

ENSUITE, ILS SONT TOUS PARTIS SANS RIEN DIRE EN ABANDONNANT LEURS ARMES AU PALAIS.

ET... ET MA TANTE!... OÙ EST-ELLE?

ELLE EST AU PALAIS.

LA MAHARANI FAIT PRÉPARER SON CORPS. ELLE VEUT LUI OFFRIR DES FUNÉRAILLES SOMPTUEUSES!... ELLE DIT QU'ELLE LUI A SAUVÉ LA VIE.

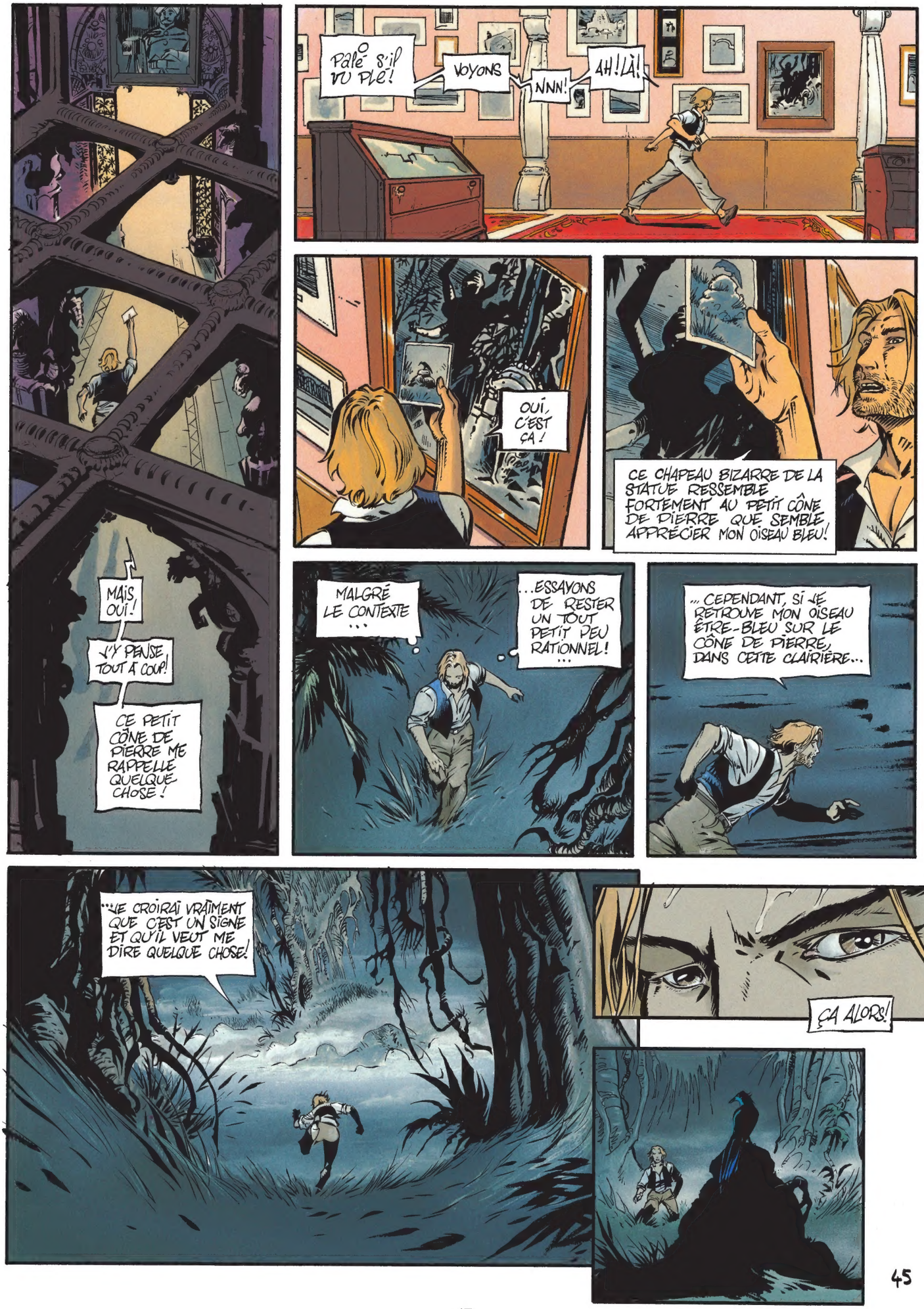
ET POURTANT, NISARGA, TOI ET MOI SOMMES LES SEULS À SAVOIR QUE C'EST TOI QUI AS PROTÉGÉ LA MAHARANI JUSQU'AU PÉRIL DE TA VIE!

ooo ELLE DOIT VRAIMENT ÊTRE TRÈS BELLE, CETTE MAHARANI!

43

MADEMOISELLE ARIANE! ...JE NE VOIS PAS ARTHIS. IL N'EST PAS VENU?
NON! ... IL NE VOULAIT PAS VOIR BRÛLER CE CORPS QU'IL A HABITÉ, MÊME S'IL L'A HAÏ LORSQU'IL S'EST RENDU COMPTE QUE MA TANTE NOUS TROMPAIT!
ALORS, OÙ EST-IL?
L'OISEAU ÊTRE-BLEU! TIENS! JE L'AVAIS OUBLIÉ CELUI-LÀ. ÇA FAIT PLUS D'UNE SEMAINE QUE JE NE L'AI PAS VU.
IL NE ME QUITTAIT PAS... JE NE ME RAPPELLE MÊME PAS QUAND IL A DISPARU!
C'EST AUSSI UN JOUR DE CRÉMATION QU'IL ÉTAIT APPARU! ... CELLE DU PETIT GOPAL!
GOPAL!
... GOPAL!... AVAIT-IL RÉELLEMENT QUELQUE CHOSE À VOIR AVEC CET OISEAU, COMME L'AFFIRME VALI, LE GARDIEN DE TOUS LES OISEAUX BLEUS ?

44


Palé s'il vu plé!
VOYONS
NNN!
4H! LÀ!
OUI, C'EST ÇA!
CE CHAPEAU BIZARRE DE LA STATUE RESSEMBLE FORTEMENT AU PETIT CÔNE DE PIERRE QUE SEMBLE APPRÉCIER MON OISEAU BLEU!
MAIS OUI!
J'Y PENSE TOUT À COUP!
CE PETIT CÔNE DE PIERRE ME RAPPELLE QUELQUE CHOSE!
MALGRÉ LE CONTEXTE ...
...ESSAYONS DE RESTER UN TOUT PETIT PEU RATIONNEL! ...
... CEPENDANT, SI JE RETROUVE MON OISEAU ÊTRE-BLEU SUR LE CÔNE DE PIERRE, DANS CETTE CLAIRIÈRE...
...JE CROIRAI VRAIMENT QUE C'EST UN SIGNE ET QU'IL VEUT ME DIRE QUELQUE CHOSE!
ÇA ALORS!

45

SIX MOIS PLUS TARD...

Chère Ariane

Je ne suis parti que depuis quelques heures et déjà, j'éprouve le besoin de t'écrire. Il s'est passé tellement de choses. Je ne sais pas encore si j'ai raison d'essayer de comprendre et d'accepter tout ce qui nous est arrivé.

Dans un de ses livres, Isaac Bashevis Singer dit que l'homme est incapable, à tout moment, de reconnaître ce qui est bon pour lui. Je suis dans ce cas.

Y a-t-il de bon pour moi dans tout ça?

L'histoire finissant bien.

En tout cas, l'histoire finissant bien trop bien même - j'étais heureux d'avoir retrouvé le temple enfoui de la déesse Kali. Était-ce grâce à l'oiseau bleu ou au petit gopal? ... Je ne sais.

Toujours est-il que la Maharani avait accordé ce temple aux thugs. L'homme rouge et moi, nous nous étions serré la main et toute la secte de l'A-KA-THA avait aidé au déblaiement. Non, décidément, tout était trop bien!

J'avais déjà tellement de mal à oublier cette maudite nuit où ta tante s'était fait passer pour moi auprès de toi.

Pourquoi a-t-il donc fallu que son abominable tromperie produise un fruit?

Quel bon génie ou faux Dieu a-t-il voulu, ensuite, que les astrologues de l'A-KA-THA ainsi que ceux de la Maharani voient le petit gopal en l'enfant qui va venir?

Et quel mauvais génie ou vrai Dieu a-t-il inspiré à la Maharani le désir de "SANAD" pour cet enfant, c'est-à-dire le privilège de l'adopter pour en faire le futur MAHARADJAH?

La décision a été difficile, très difficile à prendre... et très douloureuse. Cet enfant était-il de moi ou de madame Evans?... Question insoluble. Nous n'avons pas réussi à y répondre.

Je crois cependant que tu as eu raison d'accepter l'offre de la Maharani.

Je t'aime, Ariane. Ton courage et ta détermination créent en moi un élan puissant et passionné.

Mais, je te l'avoue avec difficulté, la beauté de la Maharani a produit sur moi un trouble très puissant lui aussi.

Aussi, lorsque j'ai cru comprendre qu'elle n'était pas insensible à tous ces jeux d'armes que je n'avais même pas terminés, j'ai préféré m'éloigner.

A dire vrai, je ne souhaite pas non plus voir naître le futur petit Maharadjah. Que pourrais-je ou ne pourrais-je éprouver pour lui ?

Je préfère t'attendre à Paris. J'espère seulement que cette attente ne sera pas trop longue.

Ne sois pas triste. Lorsque tu recevras cette lettre, fais-moi le petit sourire composé et tendre que j'aime tant et tout sera bien.

COUCOU !... IL N'A PAS EU LA FORCE DE RESTER, MAIS IL N'A PAS EU NON PLUS L'ENVIE DE PARTIR.

LA BELLE ARIANE SAURA-T-ELLE DEVINER LE NOM DE CELUI QUI MANQUE À CE POINT DE COURAGE ?

MAKYO-HERENGUEL
COULEURS - LENCOT QUILICI.

FIN

CARACTÈRE

Je ne peux pas décrire ce qui m'arrive !…
C'est au delà des mots."
Telle est l'exclamation exhaltée de Madame Evans après qu'elle soit entrée en possession du corps d'Arthis lors d'une invraisemblable expérience de "transfert" guidée par Ariane elle-même.
Dans un contexte de guerre ancestrale entre les Thugs et les guerriers de la secte A-Ka-Tha, Arthis devra mener le plus douloureux et le plus angoissant de ses combats pour tenter de réintégrer son propre corps.
Une seule compensation pour lui, dans cette quête absurde… il pourra approcher la Maharani…

ISBN 978-2-7234-2131-7
9 782723 421317
CODE PRIX GL50 73.9693.0
www.glenat.com

MAKYO • HERENGUEL
BALADE AU BOUT DU MONDE : T.8 MAHARANI
GLÉNAT